



Comune di Pietrasanta
Città d'Arte - Città Nobile dal 1841

Comunicato Stampa

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Firenze, 19 novembre 2022

UFFIZI E PIETRASANTA, NEL COMUNE DELLA VERSILIA GLI AUTORITRATTI DEGLI ARTISTI DELLA GALLERIA FIORENTINA DIALOGANO CON I BOZZETTI DA LORO CREATI

***Ultima tappa 2022 del progetto Uffizi Diffusi,
da oggi al 19 febbraio nella la Chiesa e nel Chiostro di
Sant'Agostino saranno esposte le creazioni di nomi del
panorama internazionale contemporaneo quali Niki de
Saint Phalle, Jean Michel Folon, Igor Mitoraj, Helidon
Xhixha, Costantino Nivola***

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it

COMUNE DI PIETRASANTA

Piazza Matteotti, 29
55045 Pietrasanta (LU)
T + 39 0584 7951
www.comune.pietrasanta.lu.it
ufficiostampa@comune.pietrasanta.lu.it



Comune di Pietrasanta
Città d'Arte - Città Nobile dal 1841



LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Uffizi e Pietrasanta 'duettano' all'insegna e nel nome della grande arte contemporanea. È ***Lo sguardo e l'idea***, ultima esposizione per il **2022** realizzata dal celebre museo fiorentino insieme al comune della Versilia (con la curatela di Monica Alderotti, Chiara Celli e Vanessa Gavioli) nell'ambito **del progetto Uffizi Diffusi: da oggi fino al 19**

Comunicato Stampa

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it

COMUNE DI PIETRASANTA

Piazza Matteotti, 29
55045 Pietrasanta (LU)
T + 39 0584 7951
www.comune.pietrasanta.lu.it
ufficiostampa@comune.pietrasanta.lu.it

febbraio 2023, nella **chiesa e nel chiostro di Sant'Agostino a Pietrasanta**, si “parleranno” infatti **autoritratti provenienti dalle collezioni delle Gallerie, e bozzetti del locale museo dedicato a questo tipo di opere**. Gli artisti moderni e contemporanei protagonisti del ‘**colloquio d’arte**’ sono in tutto dodici: **Francesco Messina, Costantino Nivola, Ugo Guidi, Piero Consagra, César Baldaccini, Arturo Carmassi, Marcello Tommasi, Dani Karavan, Niki de Saint Phalle, Jean Michel Folon, Igor Mitoraj, Helidon Xhixha**.

Il nucleo centrale della mostra è accolto nelle Sale Putti e nel Capitolo del Chiostro, dove sono allestiti tredici autoritratti, diciannove bozzetti e due sculture. In queste opere, il vincolo di raffigurare l'esteriorità fisica per addentrarsi nel difficile compito di dare una forma alle molteplicità dell'io diventa sempre più labile: la verosimiglianza della fisionomia, ancora presente litografie di Pietro Consagra e di Francesco Messina scompare nei bozzetti di César Baldaccini, in cui l'immagine è deformata e nelle serigrafie di Niki de Saint Phalle, universo astratto di forme e colori. L'acquerello di Jean Michel Folon parla della moltiplicazione dell'identità, dell'uno che diventa uno tra tanti e tutti uguali. Poi ci sono gli autoritratti tridimensionali come quello di Igor Mitoraj e di Marcello Tommasi, entrambi ispirati alla cultura classica, e di Helidon Xhixha, in cui l'osservatore si specchia nello sguardo dell'artista fino a perdersi. I bozzetti presentati in mostra coprono cento anni di presenza a Pietrasanta di grandi artisti. La carrellata si apre, infatti, con Francesco Messina, giunto in città nel 1922, e si chiude con Helidon Xhixha che lavora oggi sul territorio. Ogni bozzetto racconta la sua storia. Alcuni

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it

COMUNE DI PIETRASANTA

Piazza Matteotti, 29
55045 Pietrasanta (LU)
T + 39 0584 7951
www.comune.pietrasanta.lu.it
ufficiostampa@comune.pietrasanta.lu.it

conservano note autografe dell'artista, oppure indicazioni ad uso e consumo degli artigiani, mentre un caso particolare è il modello dell'opera *La nascita di Venere* di Igor Mitoraj. Contiene un disegno a grafite di mano del Maestro, caso unico nel panorama dei suoi lavori, sia in marmo, sia in bronzo. Una parte delle opere realizzate a partire dai bozzetti sono ora esposte nel Parco Internazionale di Scultura di Pietrasanta, ma la maggioranza ha trovato casa in piazze, parchi, collezioni pubbliche o private di tutto il mondo. La *Pregnant Nana* di Niki de Saint Phalle si trova a Washington, al National Museum of Women in the Arts, mentre il pannello decorativo di Dani Karavan è esposto in dimensioni monumentali all'Israel Diamond Exchange di Ramat-Gan in Israele; **Il bronzo raffigurante la *Nascita di Venere* di Igor Mitoraj, ordinariamente accolta nella collezione del Consiglio regionale della Toscana, si trova a Pietrasanta proprio per la mostra, insieme al suo bozzetto.**

Il direttore delle Gallerie degli Uffizi Eike Schmidt: *"Nata nel Seicento, la collezione degli autoritratti degli Uffizi è unica anche perché continua ad essere incrementata ancora oggi, grazie ad acquisti di opere del passato e a donazioni di importanti artisti contemporanei: proprio su questo versante si concentra la mostra di Pietrasanta, a dimostrazione che l'attenzione all'oggi è essenziale alla vita del museo".*

Il sindaco di Pietrasanta Alberto Stefano Giovannetti: *"Il Museo dei Bozzetti non è un semplice contenitore, ma vive di continue relazioni,*

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it

COMUNE DI PIETRASANTA

Piazza Matteotti, 29
55045 Pietrasanta (LU)
T + 39 0584 7951
www.comune.pietrasanta.lu.it
ufficiostampa@comune.pietrasanta.lu.it

grazie alla forte interazione che ha stabilito con il suo territorio di riferimento, rappresentato in primis da Pietrasanta, ma anche dal più ampio comprensorio apuo-versiliese, con echi e riflessi internazionali. Qui si trovano una grande scelta di pregiata materia prima, il marmo, e maestri artigiani di altissimo livello per i quali giungono a Pietrasanta artisti provenienti da ogni parte del mondo”.

INFO SULLA MOSTRA

Titolo: *Lo sguardo e l'idea. Dialogo tra le Gallerie degli Uffizi e il Museo dei Bozzetti di Pietrasanta*

Luogo: *Chiesa e Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta (LU)*

Durata: *19 novembre 2022 – 19 febbraio 2023*

Tipologia: *Arte contemporanea*

Curatela: *Monica Alderotti, Chiara Celli, Vanessa Gavioli*

Catalogo: *Electa*

Chiesa e Chiostro di Sant'Agostino, via Sant'Agostino 1 – Pietrasanta (LU)

La mostra è visitabile tutti i giorni, ore 15 -19, sabato, domenica e festivi:
ore 10-13 | 15-19, ingresso libero

Per info: tel. 0584 795500 istituti.culturali@comune.pietrasanta.lu.it

Tommaso Galligani, Ufficio Stampa delle Gallerie degli Uffizi

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it

COMUNE DI PIETRASANTA

Piazza Matteotti, 29
55045 Pietrasanta (LU)
T + 39 0584 7951
www.comune.pietrasanta.lu.it
ufficiostampa@comune.pietrasanta.lu.it

Comunicato Stampa

tommaso.galligani@cultura.gov.it, +39 3494299681

Giada Menichetti, Ufficio Stampa Comune di Pietrasanta

ufficiostampa@comune.pietrasanta.lu.it, +39 3388045308

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Piazzale degli Uffizi, 6
50122 Firenze
T +39 055 2388 831
www.uffizi.it
pressoffice@uffizi.it

COMUNE DI PIETRASANTA

Piazza Matteotti, 29
55045 Pietrasanta (LU)
T + 39 0584 7951
www.comune.pietrasanta.lu.it
ufficiostampa@comune.pietrasanta.lu.it